

Sängerkreis Oberlahn e.V.



Mitglied des Hessischen Sängerbundes im Deutschen Chorverband

Sängerkreis Oberlahn e.V.

Nicole Ebel Hinterstraße 7a 65618 Selters-Münster

An Sängerinnen und Sänger
im Sängerkreis Oberlahn

Kreischorleiterin

Nicole Ebel

Hinterstraße 7a

65618 Selters-Münster

06483 / 2308

nicole.ebel@sk-oberlahn.de

Betreff: Workshop Bühnenpräsenz- und Performancetraining für Chorsänger/innen

Liebe Sängerinnen und Sänger,

am Samstag, den 21.04.18 findet ein neuer Workshop „Bühnenpräsenz- und Performancetraining“ mit Tatjana Glücks-Trommershäuser statt. Sie ist Schauspielerin/Sängerin, Theaterpädagogin BuT, Stimpfpädagogin in der stimmig-sein-Methode®, Trainerin für angewandte Improvisation ZAI®

Beginn der Veranstaltung ist um 10.00 Uhr in Selters-Münster und endet um 16.00 Uhr. Die Teilnahme ist für Mitglieder des Sängerkreises frei.

Für die Verpflegung (Essen und Trinken) wird ein Beitrag von 10€ erhoben.

Die Ausrichtung der Veranstaltung hat dankenswerterweise die Sängervereinigung Harmonie Münster übernommen.

Bitte melden Sie sich bis zum 01.04.18 bei mir an, damit wir entsprechend planen können.

Liebe Grüße

Nicole Ebel

Sängerkreis Oberlahn e.V.

Sängerkreisvorsitzender: Peter Sussiek

Anschrift Skv.: Untergasse 2
34799 Merenberg

e-mail: peter.sussiek@sk-oberlahn.de

Bankverbindung: Kreissparkasse Weilburg

IBAN: DE24 51151919 01000 27762

BIC: HELADEF1WEI

Internet: <http://www.sk-oberlahn.de>

Information zum Workshop

Ein guter Chorvortrag setzt die richtige Auswahl der Stücke und gute musikalische Qualität voraus. Auch eine Dramaturgie des Auftritts und ein gutes „Staging“ – eventuell mit choreographischen Elementen - sind wichtig. Doch mindestens genauso entscheidend ist die Fähigkeit der Vortragenden, die Zuhörer mit ihrer Botschaft zu erreichen. Damit dies gelingt, benötigen die Vortragenden eine Reihe von Faktoren, die über die musikalischen Fähigkeiten hinausgehen: angefangen von einer aussagekräftigen Interpretation des Liedtextes bis zu weit weniger greifbaren Faktoren wie Präsenz, Ausstrahlung, Begeisterungsfähigkeit, emotionale Tiefe und Authentizität.

Die meisten dieser Faktoren können wir trainieren und genau das ist es, worum es in diesem Workshop geht. Mithilfe der Methoden aus dem Schauspieltraining trainieren wir Präsenz und Präsentation/Performance für den Chorauftritt. Seien Sie neugierig und freuen Sie sich auf:

- Ein Warm-up zum Ankommen, Aufwachen und Zusammenfinden
- Übungen zur Wahrnehmung (Raum, Gruppe, Selbst)
- Präsenztraining: Übungen zu Fokus, Körperspannung und Ausstrahlung
- Performancetraining: Übungen zum Auf- und Abtreten auf die Bühne, Einsatz von Gestik und choreographischen Elementen, Applaus entgegennehmen
- Liedinterpretation: Übungen zur Arbeit mit Subtext, emotionalen Spannungsbögen und Imagination
- Auswirkung von Präsenz und Präsentation / Performance auf den Klang
- ... und natürlich die Anwendung im Gesang

Um den Wert dieses Trainings einordnen zu können, sollte man sich klarmachen: es ist immer zuerst das WIE (non-verbale Ebene), das beim Zuhörer ankommt. Das WAS (verbale, inhaltliche Ebene) steht in der zweiten Reihe. Nicht WAS ich sage bzw. singe, ist entscheidend, sondern WIE ich es sage bzw. singe. Die non-verbale-Ebene (das WIE) steht immer im Vordergrund.

Tatjana Glücks-Trommershäuser

studierte Musik und Bewegungstheater in Köln sowie Musical in Hamburg. Viele Jahre war sie als Schauspielerin und Sängerin an freien und städtischen Bühnen unterwegs (u.a. Westfälische Kammerspiele Paderborn, Schlossfestspiele Neersen, Musiktheater Werkschutz Köln, Cocomico Theater Köln). Sie ist Theaterpädagogin BuT®, Stimmpädagogin in der stimmig-sein-Methode® und Trainerin für angewandte Improvisation ZAI®. Seit über 10 Jahren leitet und inszeniert sie erfolgreich Theaterprojekte mit Jugendlichen und Erwachsenen (u.a. Zwiebfisch-Spielleute e.V., SO-Theater Diez). Sie unterrichtet Schauspiel, Improvisationstheater und Stimmbildung (u.a. Stagecoach Wiesbaden, KREML-Kulturhaus, Studio für Stimme und Spiel) und tritt mit verschiedenen Ensembles auf (restrisiko Improvisationstheater, Die Prachtigallen, Die OPERAteurinnen).

Weitere Informationen: www.gluecks-trommershaeuser.de