

# Sängerkreis Oberlahn e.V.



Mitglied des Hessischen Sängerbundes im Deutschen Chorverband

Sängerkreis Oberlahn e.V.

Nicole Ebel Hinterstraße 7a 65618 Selters-Münster

An Sängerinnen und Sänger  
im Sängerkreis Oberlahn

Kreischorleiterin

Nicole Ebel

Hinterstraße 7a

65618 Selters-Münster

06483 / 2308

[nicole.ebel@sk-oberlahn.de](mailto:nicole.ebel@sk-oberlahn.de)

**Betreff: Workshop Obertongesang für Chorsänger/innen**

Liebe Sängerinnen und Sänger,

am Samstag, den 21.09.2019 findet ein neuer Workshop „Obertongesang für Sänger\*innen“ mit Cora Krötz statt.

Beginn der Veranstaltung ist um 10.00 Uhr im DGH in Merenberg-Reichenborn und endet um 16.00 Uhr. Die Teilnahme ist für Mitglieder des Sängerkreises frei.

Für die Verpflegung (Essen und Trinken) wird ein Beitrag von 10€ erhoben.

Die Ausrichtung der Veranstaltung hat dankenswerterweise der Chor Lyra Merenberg übernommen.

Bitte melden Sie sich bis zum 01.09.19 bei mir an, damit wir entsprechend planen können.

Liebe Grüße

Nicole Ebel

**Sängerkreis Oberlahn e.V.**

Sängerkreisvorsitzender: Peter Sussiek

Anschrift Skv.: Untergasse 2  
34799 Merenberg

e-mail: [peter.sussiek@sk-oberlahn.de](mailto:peter.sussiek@sk-oberlahn.de)

Bankverbindung: Kreissparkasse Weilburg

IBAN: DE24 51151919 01000 27762

BIC: HELADEF1WEI

Internet: <http://www.sk-oberlahn.de>

### **Obertongesang für Sänger\*innen**

Beim Obertongesang handelt es sich um ein verblüffendes Phänomen: Mittels einer speziellen Mund- und Zungentechnik können die im Grundton mitschwingenden Obertöne isoliert hörbar gemacht werden. So entsteht beim Singen eine Art zweistimmiger Gesang.

Der Obertongesang ist für Sänger\*innen eine faszinierende und äußerst effektive Singtechnik, um ein tieferes Verständnis für Vokalbildung beim Singen, Brillanz im Ton und Intonation im Chorklang zu entwickeln. Zudem bewirkt es eine Reinigung und Bewusstmachung der Kopf-Resonanzräume: Die Stimme wird tragfähiger und klarer.

Das Kennenlernen und Erlernen des Obertongesangs steht im Mittelpunkt dieses Kurses.

Cora Krötz konzertiert seit über zwanzig Jahren mit ihrem Klanginstrumentarium im In- und Ausland und gehört zu den wenigen Frauen weltweit, die den polyphonen Obertongesang beherrschen. Zudem singt sie Sopran im Ensemble "WIR4 - a cappella mit Hang zu Obertönen". Als Pädagogin unterrichtet sie in ihrer Musikschule "MusikErleben" und gibt öffentliche Seminare zum Thema Bipolare Stimmbildung, Obertongesang und Handpan. Mehr Infos unter: [www.musikerleben.com](http://www.musikerleben.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=h1hs1ynaOGE>